

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome/Cognome	PIETRO CIAVATTINI
Indirizzo	STRADA DEI PINI 14/5 05035 NARNI (TR) ITALIA
Telefono	+39 0744-722275
Mobile	+39 333-1066600
Fax	+39 0744-722275
E-mail	pietro.ciavattini@virgilio.it
Web	www.pietrociavattini.com
Nazionalità	Italia
Data di nascita	03/08/1983
Sesso	MASCHILE
Codice Fiscale	CVTPTR83M03F8440
Settore professionale	CINEMATOGRAFICO/ASSISTENTE ALLA REGIA_CASTING - OPERATORE

ESPERIENZA LAVORATIVA

•Date	12/2011 - 03/2012
•Nome del datore di lavoro	EMMAFILM
•Tipo di impiego	OPERATORE DI MACCHINA PER IL LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, IL SECONDO TEMPO, REGIA DI PIERO LI DONNI.
•Tipo di settore	CINEMATOGRAFICO
•Principali mansioni e attività	OPERATORE DI MACCHINA

•Date 05/2011 – 07/2011
•Nome del datore di lavoro OVERLOOK PRODUCTION, VIALE ANGELICO 28, 00192 ROMA
•Tipo di impiego ASSISTENTE CASTING PER IL FILM PULCE NON C'E', OPERA PRIMA DI GIUSEPPE BONITO

•Tipo di settore CINEMATOGRAFICO
•Principali mansioni e attività ASSISTENTE CASTING. OPERATORE PER PROVINI. MONTAGGIO VIDEO MATERIALE FILMATO

•Date 01/2011 – 04/2011
•Nome del datore di lavoro 13 DICEMBRE, VIA COLA DI RIENZO 290, 00192 ROMA
•Tipo di impiego ASSISTENTE CASTING PER I FILM, L'INNOCENZA DI CLARA, REGIA DI TONY D'ANGELO, L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO, REGIA DI CARLO LUCARELLI, PARE FACILE, REGIA DI IVAN SILVESTRINI

•Tipo di settore CINEMATOGRAFICO
•Principali mansioni e attività ASSISTENTE CASTING. OPERATORE PER PROVINI. MONTAGGIO VIDEO MATERIALE FILMATO.

•Date 8/06/2010 – 17/09/2010
•Nome del datore di lavoro FIDIA FILM S.R.L, VIA PARIOLI 44, 00197, ROMA
•Tipo di impiego ASSISTENTE ALLA REGIA
•Tipo di settore TELEVISIVO
•Principali mansioni e attività ASSISTENTE ALLA REGIA PER LA FICTION TELEVISIVA AL DI LÀ DEL LAGO, DIRETTA DA RAFFAELE MERTES

•Date 10-11/03/2010
•Nome del datore di lavoro PUBLIGLOBE S.R.L. VIA XX SETTEMBRE 56, 00187 ROMA
•Tipo di impiego OPERATORE DI MACCHINA
•Tipo di settore PUBBLICITÀ
•Principali mansioni e attività OPERATORE DI MACCHINA PER VIDEO ISTITUZIONALE AERONAUTICA MILITARE ITALIANA

•Date 25-26/02/2010
•Nome del datore di lavoro MARZIA UBALDI PER SCUOLA DI RECITAZIONE MUMOS
•Tipo di impiego OPERATORE DI MACCHINA
•Tipo di settore TEATRALE
•Principali mansioni e attività OPERATORE VIDEO PER IL PROMO PUBBLICITARIO DELLO SPETTACOLO IL TEATRO COMICO PER LA REGIA DI MARZIA UBALDI

- Date 15/01/2010 – 24/02/2010
- Nome del datore di lavoro ACTION TRAVEL PO BOX 4177 – PHALABORWA 1390 – SOUTH AFRICA
- Tipo di impiego OPERATORE VIDEO

- Tipo di settore PUBBLICITARIO
- Principali mansioni e attività OPERATORE VIDEO PER DOCUMENTARIO TURISTICO SUL SUD AFRICA E SUL TOUR DEI PARCHI DEL NORD

- Date 07/11/2009 – 15/11/2009
- Nome del datore di lavoro UMBRIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- Tipo di impiego FOTOGRAFO DELLA MANIFESTAZIONE

- Tipo di settore CINEMATOGRAFICO
- Principali mansioni e attività RACCOLTA IMMAGINI DELLA MANIFESTAZIONE E CATALOGAZIONE PER L'ARCHIVIO

- Date 2-3/11/2009
- Nome del datore di lavoro STUDIO UNIVERSAL
- Tipo di impiego ASSISTENTE ALLA REGIA E SEGRETARIO DI EDIZIONE PER SPOT PUBBLICITARIO DIRETTO DA EUGENIO CAPPUCCIO

- Tipo di settore TELEVISIVO
- Principali mansioni e attività ASSISTENTE ALLA REGIA E SEGRETARIO DI EDIZIONE

- Date 17/09/09 – 20/09/09
- Tipo di impiego RAM DIGITAL FILM, Via ITRIA 26A, REGGIO CALABRIA, 89132
BACKSTAGE DELLA MANIFESTAZIONE *PENTEDATTILO FILM FESTIVAL*
- Tipo di settore AUDIOVISIVO
- Principali mansioni e attività OPERATORE VIDEO

- Date 04/09/09 – 08/09/09
- Nome del datore di lavoro DIREZIONE DEL CORTOMETRAGGIO / *SOLDATINI DI GESÙ*. SELEZIONATO AL TERZO CONCORSO INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI *I'VE SEEN FILM* MILANO.
- Tipo di impiego CINEMATOGRAFICO

AUTORE DEL SOGGETTO E REGIA

- Date 23/07/09 – 25/07/09
 - Nome del datore di lavoro PAOLO LOMBARDO PER *PAOFILM*, VIALE ANGELICO 85, 00195 ROMA.
 - Tipo di impiego PRIMO OPERATORE DI MACCHINA PER IL CORTOMETRAGGIO *NINNA NANNA NINNA NO*, DIRETTO DA ILARIA CIAVATTINI E SILVIA LOMBARDO, CON LA PARTECIPAZIONE DI GEPPI CUCCIARI.
NINNA NANNA NINNA NO È UN CORTO INSERITO ALL'INTERNO DI UN FILM A EPISODI SUL PRECARIATO DAL TITOLO **LA BALLATA DEI PRECARI**, IN VIA DI ULTIMAZIONE.
PER MAGGIORI INFORMAZIONI: <http://laballatadeiprecari.giovani.it/>
<http://www.youtube.com/watch?v=8d3fAiHnzbE>
 - Tipo di settore CINEMATOGRAFICO
-
- Date 20/06/09-25/06/09
 - Nome del datore di lavoro PAOLO LOMBARDO PER *PAOFILM*, VIALE ANGELICO 85, 00195 ROMA
 - Tipo di impiego AIUTO OPERATORE PER IL CORTOMETRAGGIO *MASTERIZZATI*, PER LA REGIA DI SILVIA LOMBARDO E CORRADO CERON, EPISODIO INSERITO NEL FILM **LA BALLATA DEI PRECARI**
 - Tipo di settore CINEMATOGRAFICO
 - Principali mansioni e attività AIUTO OPERATORE
-
- Date 04/2009
 - Nome del datore di lavoro OPERATORE VIDEO PER IL PROMO-DOCUMENTARIO *MY SINCHRO KID*, SUL NUOTO SINCRONIZZATO MASCHILE, DIRETTO DA GIULIA OTTAVIANO
 - Tipo di settore CINEMATOGRAFICO
 - Principali mansioni e attività OPERATORE DI MACCHINA
-
- Date 09/2008
 - Tipo di impiego SECONDO ASSISTENTE OPERATORE PER IL CORTOMETRAGGIO *LA CITTÀ NEL CIELO*, DIRETTO DA GIACOMO CIMINI, PER IL SAGGIO DI DIPLOMA DELLA *LONDON FILM SCHOOL*. SELEZIONATO AL 66° FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA.
 - Tipo di azienda o settore CINEMATOGRAFICO
 - Principali mansioni e responsabilità ASSISTENTE OPERATORE. TRASPORTO E MONTAGGIO DELLE ATTREZZATURE CINEMATOGRAFICHE IN DOTAZIONE.

- Date 11/2007 – 07/2008
- Nome del datore di lavoro CHIAROMONDO A R.L, VIA VITTORIO ALFIERI 5, 05100 TERNI
 - Tipo di impiego AUTORE E REGISTA DEL DOCUMENTARIO *UN TRENINO PER L'EDEN*, SULLA RIAPERTURA DELLO STORICO CINEMA *VITTORIA* DELLA CITTÀ DI NARNI, IL PRIMO CINEMA AD APRIRE IN UMBRIA. IL DOCUMENTARIO È STATO SELEZIONATO AL TERZO *CONCORSO INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO D'ABRUZZO*, NELLA SEZIONE *SPERIMENTARIO*.
- Tipo di azienda o settore CINEMATOGRAFICO
 - Principali mansioni e responsabilità AUTORE DELLA SCENEGGIATURA, REGIA E OPERATORE DI MACCHINA.

- Date 12/2007
- Tipo di impiego AUTORE DELLA FOTO DI COPERTINA PER IL ROMANZO *FARFALLE ROSSE*, OPERA PRIMA DI FILIPPO MARIA ANDREANI, EDITO DALLA CASA EDITRICE *IL FILO*, NELLA COLLANA *NUOVE VOCI*.
- Tipo di azienda o settore EDITORIA
 - Principali mansioni e responsabilità. STUDIO DELLA COPERTINA, REALIZZAZIONE E POSTPRODUZIONE DELLA FOTOGRAFIA.

- Date 04/2006
- Tipo di impiego REGIA DEL CORTOMETRAGGIO *ROSSO ANNA*, SELEZIONATO AL *GRAND PRIX SONY 2006* DI CHIASSO E SECONDO CLASSIFICATO AL CONCORSO PER CORTOMETRAGGI INDETTO DA S.A..S. COMUNE DI ROMA E CINEMA E CINECITTÀ HOLDING. IL CORTOMETRAGGIO È STATO INSERITO NEL CATALOGO ITALIANO CORTOMETRAGGI, REDATTO DA ANICA.
- Tipo di azienda o settore CINEMATROGRAFICO
 - Principali mansioni e responsabilità. REGIA E DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

- Date 04/2005 – 06/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro S.N.A.P S.R.L, PLE. BOSCO A. 3A 05100 TERNI
 - Tipo di impiego AIUTO OPERATORE
- Tipo di azienda o settore AUDIOVISIVO
 - Principali mansioni e responsabilità AIUTO OPERATORE PER SERVIZI GIORNALISTICI, TRASPORTO E MONTAGGIO MATERIALE BROADCAST.

- Date 04/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE SCIENTIFICA MAGISTRALE E PER GEOMETRI *GANDHI*, VIA DEI GAROFANI, 05036 NARNI (TR)
 - Tipo di impiego AUTORE DELLO SPOT PUBBLICITARIO *VERNICE FRESCA*, NELL'AMBITO DI UN PROGETTO

SCOLASTICO PATROCINATO DAL MINISTERO DELLA SALUTE E DALLA F.A.V.O. FEDERAZIONE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI IN ONCOLOGIA . IL CORTOMETRAGGIO È STATO SELEZIONATO AL CONCORSO SOTTODICIOTTOFILMFESTIVAL – CINEMA SCUOLA RAGAZZI, PROMOSSO DALLA REGIONE PIEMONTE E DALLA CITTÀ DI TORINO, CON IL PATROCINIO DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE E DALL'UNICEF.

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

CINEMATOGRAFICO

LABORATORIO DI VIDEOMAKING PER LE CLASSI PARTECIPANTI AL PROGETTO, SCRITTURA DELLA SCENEGGIATURA E DIREZIONE DEL CORTOMETRAGGIO.

- Date 12/2005

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

UFFICIO CULTURA DEL COMUNE DI NARNI, VIA DELLA PINCIANA 5, 05035 NARNI (TR)

AUTORE DELLO SPOT PUBBLICITARIO *NARNIA DA SEMPRE IN UMBRIA*, TRASMESSO IL 20/12/2005 DAL TG1 NELL'EDIZIONE DELLE 20, IN OCCASIONE DEL LANCIO DEL FILM *LE CRONACHE DI NARNIA*.

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

AUDIOVISIVO

AUTORE DELLA SCENEGGIATURA E REGISTA

- Date 12/2005

- Tipo di impiego

AUTORE DEL VIDEOCLIP MUSICALE *LIEDER*, PER L'OMONIMO GRUPPO ROCK EMERGENTE, IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LORO PRIMO SINGOLO, *L'ISTANTE*, PRODOTTO DA *EMI-MUSIC*.

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

AUDIOVISIVO

AUTORE DELLA SCENEGGIATURA E REGISTA

- Date 09/2002

- Tipo di impiego

AUTORE DEL CORTOMETRAGGIO PUBBLICITARIO *PASSIONE, A VOLTE*, SECONDO CLASSIFICATO AL PRIMO CONCORSO NAZIONALE PER CORTOMETRAGGI INDETTO DAL COMUNE DI PERUGIA IN OCCASIONE DI *EUROCHOCOLATE*. ACQUISTATO PER LA DISTRIBUZIONE DALLA *EMMEFILM* DI ROMA NELL'ANNO 2003.

- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

CINEMATOGRAFICO

REGISTA E OPERATORE DI MACCHINA.

- Date 12/2001

- Tipo di impiego

AUTORE DEL CORTOMETRAGGIO *LA STELLA CADENTE*, SELEZIONATO ALLA TERZA EDIZIONE

- Tipo di azienda o settore DEL FESTIVAL DI CORTOMETRAGGI *AMORI IN CORTO*, DEL COMUNE DI TERNI.
- Tipo di impiego CINEMATOGRAFICO
- Date 12/1999
- Tipo di impiego AUTORE DEL CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, *SOLO RICORDI PALLIDI RICORDI*, CHE OTTIENE IL PREMIO COME *MIGLIOR MESSAGGIO D'AMORE* AL PRIMO FESTIVAL DI CORTOMETRAGGI *AMORI, IN CORTO*, DEL COMUNE DI TERNI.
- Tipo di azienda o settore CINEMATOGRAFICO
- Tipo di impiego REGISTA E OPERATORE DI MACCHINA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 10/2006 – 03/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea specialistica in *Cinema, Televisione e Produzione Multimediale* della facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Elementi di regia televisiva
 - Scrittura per il cinema e la televisione
 - Forme della serialità del cinema e della televisione
 - Iconografia del cinema
 - Forme audiovisive della cultura popolare
 - Cinema e studi culturali
 - Produzione multimediale
 - Economia del cinema e del multimedia
 - Gestione degli eventi e delle organizzazioni culturali
 - Promozione e marketing del prodotto audiovisivo
 - Semiotica del testo cinematografico e audiovisivo

Stage:

- Segreteria organizzativa del festival del cinema restaurato *Narni, Le Vie del Cinema*
- Qualifica conseguita Regista programmatista per cinema e televisione
- Livello di classificazione Laurea Specialistica. Votazione 110/110 con lode

- Date 09/2002 – 03/2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAMS della facoltà di Lettere e Filosofia di Roma³
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Istituzioni di storia e critica del cinema 1 e 2
 - Istituzioni di regia cinematografica e televisiva
 - Cinema d'avanguardia e sperimentale

- Storia della regia cinematografica e televisiva
- Storia delle tecniche artistiche
- Laboratorio di scrittura testuale
- Strutture narrative e costruzione dei personaggi
- Lineamenti di storia dello spettacolo
- Elementi di teoria e tecniche delle comunicazioni di massa
- Processo produttivo di uno spettacolo
- Creazione d'impresa culturale
- Tecniche del lavoro di gruppo
- Laboratorio di regia
- Laboratorio di montaggio

- Qualifica conseguita Regista programmatista per il cinema e la televisione
- Livello nella classificazione nazionale Laurea di primo livello. Votazione 110/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese

.CAPACITÀ DI LETTURA Buona
 .CAPACITÀ DI SCRITTURA Sufficiente
 .CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ha sviluppato un'ottima capacità relazionale intraprendendo fin dall'infanzia attività di gruppo. Ha frequentato corsi sportivi e ricreativi dimostrando un forte affiatamento di squadra e un'ampia disponibilità al confronto. Nel corso degli anni scolastici ha frequentato laboratori teatrali che lo hanno messo in relazione con persone sempre diverse, con le quali ha costruito spettacoli e attività culturali nel suo territorio.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Durante gli anni della scuola superiore e dell'università ha dimostrato piena capacità di organizzazione del lavoro, raggiungendo secondo i tempi stabiliti ogni tappa del suo percorso. L'interesse per la fotografia e per il cinema lo hanno condotto a rapportarsi con facilità, con enti pubblici e fondazioni, sviluppando ogni volta nuovi spunti di studio e di collaborazione, anche al di fuori degli ambiti accademici.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Sa usare i sistemi operativi Windows Xp/2000/97 e Windows Vista. Ha un'ottima conoscenza del programma di montaggio Adobe Premiere, dei programmi di scrittura come Word e Final Draft e di post-produzione fotografica come photoshop. Ha lavorato con videocamere <i>prosumer</i> , mini-dv e HDV e con videocamere <i>broadcast</i> , DV-cam, Digibeta e HD. Nella fotografia ha lavorato con macchine fotografiche professionali, analogiche 24*36 e digitali. Stampa manualmente pellicole bianco e nero.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Amante del cinema e della fotografia di reportage ha iniziato a collezionare durante i suoi viaggi storie, momenti rituali e soggetti, ritratti con la macchina fotografica e spesso riportati nei suoi film brevi. Al di fuori degli ambiti accademici si è dedicato alla scrittura e alla direzione di cortometraggi che hanno avuto un discreto riscontro nei festival e nelle rassegne nazionali. E' un appassionato di film di famiglia e di formati ridotti, tanto da affrontare una tesi sul cinema non professionale e sulla filmografia di Alina Marazzi, la regista italiana che ha raccontato la storia della sua famiglia montando il proprio archivio <i>super8</i> .
PATENTE O PATENTI	Patente B di guida, rilasciata il 16/10/2001
ULTERIORI INFORMAZIONI	Attuale Indirizzo di riferimento: Pietro Ciavattini Str. dei Pini 14/5 05035 Narni (TR) – Italy -